

1. ¿Cuál es el nombre de tu personaje?

IGUA

2. ¿Qué significa ese nombre y por qué lo elegiste?

Relacionado con la laguna sagrada y el origen

3. ¿Cuál es la edad aproximada del personaje?

La edad es incierta ya que al ser un ser espiritual ah vivido mucho tiempo en la tierra y en la naturaleza

4. ¿Cuál es su género o identidad?

Masculino/genero no fluido

5. ¿Cuál es su ocupación o profesión principal?

Cuidar su territorio y mantener vivas sus raíces a través de cuentos, canciones y relatos

6. ¿En qué mundo o contexto vive tu personaje?

En el mundo real, Colombia

7. ¿Qué persigue tu personaje?

Preservar su historia

8. ¿Cuál es su meta principal?

Concientizar e informar a todo ser que se cruce para educarlo sobre sus raíces y el por que esta aqui

9. ¿Qué desea conseguir a corto plazo?

Que las personas detengan su prisa cotidiana lo suficiente para escuchar sus relatos y despertar su curiosidad por las raíces ancestrales.

10. ¿Qué desea conseguir a largo plazo?

Asegurar que la memoria y las raíces perduren en las futuras generaciones, logrando que la sociedad colombiana reconecte de forma permanente con su territorio, su historia y su origen ancestral.

11. ¿Qué problema intenta resolver?

La pérdida de memoria ancestral y la desconexión de las personas con su territorio, sus raíces muisca y su identidad cultural debido a la prisa y el olvido del mundo moderno.

12. ¿Qué lo motiva a seguir adelante?

Ver que al menos un ser reconecta con su origen, comprobando que la memoria ancestral sigue viva en el territorio y vale la pena protegerla.

13. ¿Qué característica física hace único a tu personaje?

Su estatura pequeña y adorable

14. ¿Posee alguna cicatriz, tatuaje, marca o detalle especial?

Su cara es una máscara

15. ¿Tiene algún objeto único que lo identifique?

Su corona de hojas y su capa

16. ¿Cuál es el primer detalle que una persona notaría al verlo?

Su cara simulando una estatua muisca y sus colores peculiares

17. ¿Qué elemento permitiría reconocerlo solamente por su silueta?

Su corona de hojas

18. ¿Cómo se desplaza tu personaje?

Caminando

19. ¿Camina, corre, vuela, nada o utiliza algún medio especial de movimiento?

Camina

20. ¿Su movimiento es pesado, ligero, ágil o lento?

Ligeros y rápidos

21. ¿Cuál es su postura corporal habitual?

Tener los brazos hacia los lados estirados comúnmente

22. ¿Cómo influye su anatomía en sus movimientos?

Su cabeza es igual de grande que su cuerpo, pero su cuerpo es bastante fuerte para soportar el peso de su cabeza con lo que puede moverse con normalidad.

23. ¿Qué tipo de energía transmite al moverse?

Tranquilidad y alegría

24. ¿Cuál es la emoción principal de tu personaje?

Alegría

25. ¿Qué personalidad transmite con solo verlo?

Relajada y alegre

26. ¿Es alegre, serio, misterioso, agresivo, noble, tímido o extrovertido?

Es alegre y noble

27. ¿Cómo sería su expresión facial neutra?

Su boca se pondría recta con una leve curvatura hacia arriba

28. ¿Qué emoción refleja la mayor parte del tiempo?

Felicidad

29. ¿Cómo reaccionaría frente a una situación de peligro?

Mantiene la calma, utilizando su sabiduría ancestral y la naturaleza para camuflarse o disuadir el conflicto en lugar de enfrentarlo con violencia.

30. ¿Qué colores principales representan a tu personaje?

El dorado de su máscara y orfebrería, los tonos verdes de su capa de hojas y musgo, los acentos en rojo y amarillo de su tocado, y el café profundo que compone el tono de su cuerpo.

31. ¿Por qué seleccionaste esos colores?

Dorado: Representa la rica tradición de la orfebrería precolombina y el valor sagrado del oro para los muiscas.

Verde: Simboliza la naturaleza viva, el musgo de los páramos andinos y la vegetación del territorio que protege.

Café profundo: Evoca la tierra fértil, la conexión directa con el suelo y las raíces de la cordillera.

Rojo y amarillo: Acentos que aportan vitalidad, energía y el calor del fuego ancestral dentro de su tocado.

32. ¿Tu paleta es cálida, fría, vibrante u oscura?

Es una paleta equilibrada y vibrante, que combina tonos cálidos y llamativos (como el dorado, el rojo y el amarillo) con el contraste natural y terroso del verde y el café profundo.

33. ¿Qué emociones transmiten esos colores?

Dorado, rojo y amarillo: Transmiten vitalidad, energía, asombro y una sensación de riqueza mítica e histórica.

Verde y café profundo: Transmiten tranquilidad, arraigo, seguridad, misterio y una profunda conexión con la naturaleza.

34. ¿Cuál será el color dominante (60%)?

El café

35. ¿Cuál será el color secundario (30%)?

El verde

36. ¿Cuál será el color de acento (10%)?

El dorado

37. ¿Cuál es la complexión física de tu personaje?

Es una complexión **humanoide, estilizada y esbelta**, lo que le permite moverse con agilidad y ligereza, similar a la de un ser que se desplace con fluidez por la naturaleza.

38. ¿Es fuerte, delgado, robusto, atlético o estilizado?

estilizada y esbelta

39. ¿Cuántas cabezas tendrá como canon de construcción?

3

40. ¿Qué proporciones corporales serán exageradas?

La cabeza con la corona

41. ¿Qué estilo artístico tendrá tu personaje?

Ilustración vectorial plana moderna, limpia y altamente versátil para animación.

42. ¿Pertenece a una estética cyberpunk, fantasía, futurista, medieval, cartoon o realista?

Pertenece a una **fantasía** de corte místico y ancestral, inspirada en las raíces precolombinas y la naturaleza.

43. ¿Qué referentes visuales inspiraron su diseño?

La orfebrería precolombina de la cultura muisca, la estética y texturas de los páramos andinos, y elementos de diseño de personajes de fantasía mítica que fusionan la naturaleza con formas humanoides.

44. ¿Qué papel desempeña dentro de la historia?

Es el guardián y protector silencioso del territorio ancestral y los páramos, encargado de mantener el equilibrio entre la naturaleza y la memoria histórica de su pueblo frente a las amenazas que acechan el entorno.

45. ¿Es héroe, villano, mentor, guardián, explorador o antihéroe?

Es un **guardián**, cuya misión principal es proteger el territorio, preservar el equilibrio natural y cuidar la memoria ancestral sin buscar la gloria propia.

46. ¿Por qué cumple ese rol?

Porque su existencia está indisolublemente ligada al territorio y a los ciclos de la naturaleza; representa la necesidad ancestral de preservar la memoria, cuidar los recursos vitales de los páramos y mantener la armonía frente a la degradación ambiental y el olvido de las raíces.

47. ¿Cómo contribuye al desarrollo de la historia?

Actúa como guía silenciosa, revela relatos del pasado y conecta la trama con la memoria ancestral y la defensa del territorio..

48. ¿Qué objeto representa al personaje?

Su máscara como cara y su corona de hojas

49. ¿Qué importancia tiene ese objeto en su vida?

La máscara simboliza su identidad ancestral y conexión histórica, mientras que la corona de hojas representa su vínculo vivo con el territorio.

50. ¿Puede identificarse al personaje únicamente por ese objeto?

Sí, la combinación única de su máscara ceremonial y su corona de hojas funciona como su sello visual inconfundible, permitiendo reconocerlo de inmediato en cualquier entorno.

51. ¿Cómo se integra visualmente al diseño?

Se funde de manera fluida con su anatomía, donde la máscara parece brotar de su rostro como una extensión natural de la orfebrería y la corona de hojas se entrelaza orgánicamente con su cabello y el musgo de sus hombros..

52. ¿Dónde vive o se desarrolla la historia del personaje?

Se desarrolla en los **páramos andinos**, un ecosistema de alta montaña inspirado en los paisajes de los Andes colombianos y la memoria del territorio muisca.

53. ¿Cómo influye ese entorno en su vestuario?

Dicta su paleta de colores y materiales orgánicos (musgo, fibras y tonos terrosos)

54. ¿Cómo influye ese entorno en sus habilidades?

Potencia su sigilo y capacidad de camuflaje, dándole conocimiento absoluto del terreno para moverse sin ser visto y usar la neblina, la flora y el relieve a su favor.

55. ¿Cómo influye ese entorno en su personalidad?

Le otorga un temperamento paciente, sobrio y resiliente, moldeado por la calma y la dureza del clima de alta montaña.

56. ¿Qué forma geométrica predomina en tu personaje?

Predominan las **líneas orgánicas y espirales**, reflejando el flujo natural de la vegetación, los frailejones y los patrones tradicionales de la orfebrería ancestral.

57. ¿Utilizarás círculos, cuadrados o triángulos como base de construcción?

Se utilizan **círculos y espirales** como base geométrica para reflejar la fluidez de la naturaleza, la forma de los frailejones y las piezas circulares de la orfebrería tradicional.

58. ¿Qué emociones deseas transmitir mediante esa forma geométrica?

Armonía, misticismo, continuidad y una profunda sensación de calma y respeto hacia los ciclos naturales..

59. ¿Cómo se refleja esa forma en la silueta del personaje?

Se aprecia en la curvatura fluida de los hombros, la caída circular de sus prendas y la expansión simétrica de su corona de hojas, creando un contorno armónico que imita la forma de un frailejón.

60. ¿Tu personaje es reconocible únicamente por su silueta?

Sí, su contorno característico —definido por la expansión simétrica de la corona de hojas, la curvatura de sus hombros y la forma general que evoca a un frailejón— lo hace reconocible al instante incluso a contra luz..

61. ¿Qué elemento genera recordación inmediata?

La combinación de su silueta de frailejón con la máscara dorada.

62. ¿Existe algún exceso de detalles que dificulte su lectura visual?

No; aunque posee elementos complejos en la máscara y la textura del musgo, están equilibrados con grandes masas de color y una silueta limpia para mantener una lectura visual clara y sin saturación.

63. ¿Qué podrías simplificar para mejorar su reconocimiento?

Reducir los patrones internos grabados en la máscara y unificar las pequeñas texturas de las hojas para potenciar el impacto de la silueta general..

64. ¿Cuál es la pose principal de tu personaje?

Una postura erguida, tranquila y de brazos relajados pero uno levantado dando un cálido saludo, transmitiendo la paciencia y la sabiduría.

65. ¿Qué acción representa mejor su personalidad?

Permanecer inmóvil y en absoluto silencio observando el horizonte, mostrando su paciencia, profunda conexión con el entorno y capacidad de mimetizarse con el paisaje.

66. ¿Cuál es la línea de acción dominante de la pose?

Una **línea vertical y firme**, ligeramente curvada hacia adelante con sutileza, reflejando la estabilidad y resistencia de un tallo de frailejón frente al viento.

67. ¿La postura transmite equilibrio visual y físico?

Sí, su centro de gravedad se mantiene bajo y centrado, utilizando la firmeza de la línea vertical para transmitir una sensación absoluta de estabilidad y balance tanto físico como visual.

68. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para el rostro.



69. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para el vestuario.



70. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para la personalidad.



71. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para la paleta de color.

					CREMA Crema Ancestral Funciona como nuestro lienzo principal. Evoca las texturas orgánicas, los soportes antiguos y los tejidos naturales donde se resguarda la historia y el paso del tiempo. RGB: 240, 225, 194 HEX: F0E1C2 CMYK: 0, 6, 19, 6	AMARILLO Amarillo Territorio Símbolo de la riqueza cultural, la calidez de nuestras comunidades y el brillo de las artes. Junto al rojo y azul, integra la identidad de la bandera nacional. RGB: 242, 174, 46 HEX: F2AE2E CMYK: 0, 28, 81, 5	TIERRA Tierra Profunda Evoca la solidez del suelo, nuestras raíces arraigadas y la conexión con el territorio que sostiene cada una de las historias colectivas. RGB: 50, 20, 13 HEX: 32140D CMYK: 0, 60, 74, 80	ROJO Rojo Escena Encarna la pasión, la fuerza y la vitalidad del arte teatral. Al unirse con el amarillo, rinde tributo directo a la bandera e identidad de Bogotá. RGB: 232, 59, 61 HEX: E85B5D CMYK: 0, 75, 74, 9	AZUL Azul Diversidad Refleja la inmensidad de nuestros recursos, la fluidez del diálogo intercultural y el espacio abierto donde convergen múltiples narrativas. RGB: 76, 162, 217 HEX: 4CA2D9 CMYK: 76, 25, 0, 15	0F8F72 Dark Olive Green 4B8B5E Laurel Green F0F0E1 Cornsilk F5E7C7 Lemon Meringue D2B48C Camel C08040 Brick Orange 7030A0 Royal	TERRA COTTA SAND OLIVE OCHRE CLAY SEA

72. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para poses y movimiento.



73. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para accesorios u objetos icónicos.



74. ¿Qué hace único a tu personaje frente a otros personajes similares?

La fusión directa entre una entidad mística de alta montaña (inspirada en los frailejones) y el diseño de la orfebrería ancestral, dotándolo de una identidad visual y cultural única que lo aleja de los arquetipos genéricos de la naturaleza.

75. ¿Cuál es el mensaje principal que comunica?

La urgente necesidad de preservar y valorar la fragilidad de los ecosistemas de alta montaña, personificando la memoria ancestral, la resistencia y la sabiduría de la naturaleza frente al tiempo.

76. ¿Qué emociones deseas provocar en el público?

Una profunda sensación de asombro, reverencia y melancolía reflexiva, invitando al espectador a conectar con la fragilidad de los páramos y la memoria ancestral que habita en ellos.

77. ¿Tu personaje puede reconocerse en menos de tres segundos?

Sí, gracias a su icónica silueta de frailejón y al destello característico de su máscara dorada, el personaje se identifica por completo en menos de tres segundos.

78. ¿Su diseño funciona tanto a color como en silueta?

Sí, su diseño es altamente versátil; a color destaca por su paleta verde musgo y los acentos dorados de su máscara, mientras que en silueta pura su contorno característico de frailejón garantiza una lectura limpia e inconfundible.

79. ¿Su apariencia coincide con su personalidad y propósito?

Sí, su aspecto de guardián vegetal y ancestral refleja perfectamente su rol como protector de la alta montaña, uniendo la fragilidad de los páramos con una presencia imponente y paciente.

80. Si tuvieras que describirlo en una sola frase, ¿cuál sería?

La figura del guardián actúa como un archivo vivo de la tierra, donde cada pliegue de su textura vegetal y cada grabado dorado resguardan las historias, los saberes y la identidad profunda de los ancestros, asegurando que la conexión con el origen nunca se extinga frente al paso del tiempo.